**Grille d’évaluation critique littéraire – A5fatl**

Critères généraux :

* In de inleiding wordt verteld over het gelezen werk, bijbehorende auteur en het thema van het gedicht.
* In de kern wordt het gedicht geïnterpreteerd aan de hand van analytische termen en wordt het gedicht ondergebracht in een stroming en/of vorm. Hierbij worden voorbeelden uit het werk geciteerd en uitgelegd.
* In het slot wordt de persoonlijke mening over het gedicht gegeven. Deze mening is onderbouwd.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie** | **Insuffisant** | **Suffisant** | **Plus que suffisant** |
| **Compréhension** | Heeft de betekenis van het gedicht niet begrepen.  | Heeft de betekenis van het gedicht grotendeels begrepen, op enkele details na.  | Heeft de betekenis van het gedicht begrepen. Laat verdieping zien in het begrip van het gedicht.  |
| **Interprétation** | Laat geen eigen interpretatie van het gedicht blijken. Gebruikt geen voorbeelden. Geen mening / koppeling met theorie zichtbaar.  | Laat een eigen interpretatie van het gedicht blijken waarbij gebruik wordt gemaakt van voorbeelden. Voorbeelden worden uitgelegd aan de hand van eigen mening en theorie.  | Combineert eigen interpretatie van het gedicht met theorie.  |
| **Morphologie** | Gemaakte fouten in woorden veroorzaken moeite met het begrip van de tekst.  | Woorden zijn goed geschreven en meestal correct in de context.  | Woorden zijn goed geschreven en altijd correct in de context.  |
| **Syntaxe** | Zinnen zijn regelmatig niet volgens Franse zinsbouw geschreven. In de basisgrammatica worden veel fouten gemaakt. Werkwoorden worden vaak in de verkeerde tijd geschreven. Zinnen zijn enkelvoudig.  | Zinnen zijn vrijwel altijd volgens Franse regels van zinsbouw geschreven, basisgrammatica is vrijwel altijd correct toegepast, werkwoorden zijn vrijwel altijd in de juiste tijd en vorm geschreven. Zinnen zijn regelmatig samengesteld.  | Zinnen zijn volgens Franse zinsbouw geschreven en bevatten een enkele fout. Enkelvoudige en samengestelde zinnen wisselen elkaar af.  |
| **Texte** | De tekst is ongestructureerd. Verschillende tekstdelen hebben geen onderling verband.  | De tekst is verdeeld in een introductie, kern en slot. Er worden tekstverbanden gelegd met behulp van signaalwoorden.  | De tekst is zeer samenhangend geschreven, verband tussen tekstdelen is duidelijk zichtbaar.  |