|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie** | **Pas suffisant** | **Suffisant (A2+)** | **Plus que suffisant (B1)** |
| **Inhoudelijke eisen** |
| **Tekstbegrip** | Uit de geschreven tekst wordt niet duidelijk dat de leerling belangrijke informatie kan begrijpen uit een tekst.  | Uit de geschreven tekst wordt duidelijk dat de leerling belangrijke informatie uit een tekst kan begrijpen.  | Uit de geschreven tekst wordt duidelijk dat de leerling zowel grote lijnen als details kan begrijpen in een tekst.  |
| **Begrip van het fragment** | Uit de geschreven tekst wordt onvoldoende duidelijk dat thema, toon en grote lijnen uit het audiofragment zijn begrepen.  | Uit de geschreven tekst wordt duidelijk dat de leerling het thema, de toon en informatie in grote lijnen uit een audiofragment kan begrijpen.  | Uit de geschreven tekst wordt duidelijk dat de leerling het thema, de toon, belangrijke informatie en de boodschap redelijk gedetailleerd kan begrijpen uit een audiofragment.  |
| **Textuele eisen** |
| **Woordgebruik** | De leerlingen beschikt over onvoldoende woordenschat om dingen en mensen te presenteren en zijn mening te geven.  | De leerling beschikt uit voldoende woordenschat om dingen en personen te presenteren en zijn mening te geven.  | Beschikt over voldoende woordenschat om over vertrouwde (geleerde) onderwerpen te schrijven. Maakt een enkele fout in een onbekende situatie.  |
| **Grammaticale constructies** | M.b.v. gramaticale constructies kan onvoldoende worden angetoond dat de leerling dingen en personen kan presenteren en zijn mening kan geven.  | De leerling beschikt over voldoende kennis van grammatica om zijn mening te geven en zaken te presenteren. De leerling maakt nog basisfouten, maar de betekenis is altijd duidelijk (A2+) | Beschikt over voldoende kennis van grammatica, hoewel een enkele fout wordt gemaakt. De betekenis is altijd duidelijk.  |
| **Werkwoord-gebruik** | Fouten in werkwoorden beïnvloeden meermaals het tekstbegrip.  | De leerling kan het gebruik van werkwoorden in de meeste gevallen aanpassen aan de context, hoewel af en toe nog basisfouten worden gemaakt.  | Gebruik van werkwoorden is in de meeste gevallen correct aangpast aan de context.  |
| **Zinsbouw** | Zinnen zijn regelmatig niet volgens Franse regels opgebouwd, zinnen zijn enkelvoudig.  | Zinnen zijn af en toe samengesteld, waarbij zinsdelen worden verbonden met signaalwoorden. Zinnen zijn in vrijwel alle gevallen volgens Franse regels opgebouwd.  | Zinnen zijn vrijwel altijd volgens Franse regels opgebouwd. Zinnen zijn vaak samengesteld. |
| **Samenhang** | De tekst in onsamenhangend.  | De tekst is redelijk georganiseerd opgebouwd.  | Zinnen en tekstdelen zijn samenhangend geschreven met behulp van signaalwoorden.  |